

G Le bianche man à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

Alto

Tenor

Basso

6

12

18

24

Le bian-che man con so - ti - let - te di - - -

Le bian-che man con so - til - let

Le bian-che man con so - ti - let - te di - ta,

- ta, le chio - me d'or, e'l por - ta - ment' al - te - ro, il

te, le chio - me d'or, e'l por - ta - ment' al - te - ro, il

le chio - me d'or, e'l por - ta - ment' al - te - ro, il

sot - til ci-gli'e ne - ro, son quell' ar - mi d'a - mor, ch'a - mar m'in

sot - til ci-gli'e ne - ro, son quell' ar - mi d'a - mor, ch'a-mar m'in -

sot - til ci-gli'e ne - ro, son quell' ar - mi d'a - mor, ch'a - mar m'in - vi -

- vi - ta, po - scia'l di - vin, e bel can - di - do se - - - no,

vi - ta, po - scia'l di - vin' e bel can - di - do se - no,

- ta, po - scia'l di - vin e bel can - di - do se - - no,

in cui s'an - ni - da doi po-met - ti d'o - - - ro, mi

in cui s'an - ni - da doi po-met - ti d'o - - - ro, mi fai di

in cui s'a - ni - da, mi fa di

30

fa di ment' u - sar e ve - nir me - no, e quell' al - mo de - co -
 ment' u - sar e ve - nir me - no, e quell' al - mo de - co -
 ment' u - sat, e ve - nir me - no, poi quell' al - mo de - co -

36

ro, che piu d'o-gni the - sor si coll' e pre - za, m'in
 ro, che piu d'o - gni the-sor si coll' e prez - za, m'in - vo - la
 ro, che piu d'o - gni the - sor si coll' e prez - za, m'in - vo - la

42

vo - la l'alm' - el cor in pez - zi spez - za, m'in - vo - la l'al - m'el
 l'alm' el cor in pez - zi pez - za, m'in - vo - la l'alm' el cor in
 l'alm' el cor im pez - zi spez - za, prez - za m'in - vo - la l'alm'

47

cor im - pez - zi spez - za, in spez - zi spez - za.
 pez - zi spez - za.
 el cor in pez - zi, in pez - zi spez - za.

Alto

Le bianche man à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

5 Le bian-che man con so - ti - let - te di - -

10 - - ta, le chio - me d'or, e'l por - ta - ment' al -

15 te - ro, il sot - til ci - gli'e ne - ro, son quell' ar -

20 mi d'a - mor, ch'a - mar m'in - vi - ta, po - scia'l di

25 vin, e bel can - di - do se - no, in cui s'an -

30 ni - da doi po-met - ti d'o - ro, mi

35 fa di ment' u - sar e ve - nir me - no, e quell' al -

40 mo de - co - ro, che piu d'o-gni the - sor si coll' e pre

45 - za, m'in - vo - la l'alm' - el cor in pez - zi spez -

48 - za, m'in - vo - la l'al - m'el cor im - pez -

- zi spez - za, in spez - zi spez - za.

Tenor

Le bianche man à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

2

7 Le bian-che man con so - til - let_____ te,_____

12 _____ le chio - me d'or, e'l por - ta - ment' al - te - ro, il

17 sot - til ci - gli'e ne - ro, son quell' ar - mi d'a - mor,_____

22 _____ ch'a-mar m'in - vi - ta,_____ po - scia'l di - vin' e bel can -

27 di - do se - no, in cui s'an - ni - da doi po-met-

32 ti d'o - - ro, mi fai di ment' u - sar e_____ ve-

37 - nir_____ me - no, e quell' al - mo de - co - ro, che piu d'o-

42 gni the-sor si coll'_____ e prez - za, m'in - vo - la

47 l'alm' el cor in pez - zi pez - za, m'in-vo - la l'alm' el cor in

pez - zi spez - - za._____

Basso

Le bianche man à3

Jhan Gero
(vor 1540 – 1555)

